

文学院 2021年CSSCI期刊以上级别论文一览表

标题	出版机构	类型	姓名
安徽黟县方言言说动词“讲”及其语法化	方言	CSSCI	黄维军
从语气词看上古汉语的调类和调值	吉林大学社会科学学报	CSSCI	张树铮
与1952年亚太和平会议有关的老舍两篇佚文	新文学史料	CSSCI	史建国
邵燕祥的笔名	新文学史料	CSSCI	宫立
明代小说刊行中的图评消长及拟画批评之兴起	社会科学	CSSCI	贾艳艳
弘治诗唱和与明代文学复古的早期形态	文艺研究	权威	孙学堂
论中国当代文学稀见史料开掘的意义与方法	文艺研究	权威	黄发有
元杂剧三家考实	文学遗产	权威	袁世硕
《世说新语·排调》“云间陆士龙”条新解	文学遗产	权威	侯洪震
诗画融合与中国文学写人传统的形成及特质	厦门大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	李桂奎
作家培养的“文艺春天”——中国作家协会文学讲习所稀见史料(1980-1982)综合研究	文学评论	顶级	黄发有
《周易注疏》校议	文史	CSSCI	杜泽逊
莫言小说中的意象叙事	文史哲	权威	张学军
晋语并州片方言梗摄二等的白读	语言研究	CSSCI	孙宇炜
傅熊湘对民国图书分类法的探索与突破	图书馆杂志	CSSCI	李香月
苏州博物馆藏《己丑北行日记》作者考	图书馆杂志	CSSCI	王学成
从敦煌道教斋文看仪式实践中的佛道交流——以P.3562V为中心的考察	世界宗教研究	权威	张鹏
陶渊明《闲情赋》的历代接受与阐释	中国大学学报	CSSCI	李剑锋
民初湖湘士民的苦难书写——《红薇感旧记题咏集》与“醴陵兵燹题征”	求是学刊	CSSCI	孙之梅
康海的文学态度与“复古俗”指向	苏州大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	孙学堂
陶渊明《咏贫士》“阮公见钱入”新解	苏州大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	李剑锋
从初盛唐郊祀乐发展看礼乐观念的新变	安徽大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	高学德
论《蛙》的未完成的“忏悔”	山东师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	丛新强
中国古代小说“神画”叙事之“寓传神于传奇”	北京师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	李桂奎
速写“城市新人”——邱华栋小说与90年代以来的城市文学	当代作家评论	CSSCI	史建国
论师法、家法的局限与“通学”的兴起	孔子研究	CSSCI	边家珍
经典之学与儒者之志——论儒家著述意识的形成	孔子研究	CSSCI	刘书刚
王充对今文经学的批评及其局限性	理论学刊	CSSCI	边家珍
中国当代文学传媒史料研究的内容与方法	天津社会科学	CSSCI	黄发有
西方文学文本理论研究的现状、反思及问题域	学习与探索	CSSCI	付昌玲
被误认的“双簧”——1937年“看不懂的新文艺”公案考论	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	史建国
“后五四”的鲁迅与《野草》的写作缘起	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	宋夜雨
“向世界讲述中国故事:改革开放时代的文学经验”学术研讨会综述	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	丛新强
生态自然的礼赞——常朝晖的青绿山水画	美术	CSSCI	张嫣格
帛书《要》篇“史巫之筮”一段文字新释	周易研究	CSSCI	王辉
东潍片方言精组声母的读音类型及演变	山东社会科学	CSSCI	江语林
论库切《福》的解构叙事及其寓意	山东社会科学	CSSCI	刘林
“生生美学”视野下古代画论“生趣”范畴论析	山东社会科学	CSSCI	杜冉冉
论莫言与张炜小说创作中的民间信仰	山东社会科学	CSSCI	丛新强
论21世纪中国科幻文学的恐惧书写	山东社会科学	CSSCI	马兵
走向世界的中国“哥伦波”——清末民初本土冒险主题小说研究	中国文学研究	CSSCI	曹祥金
从史料中寻找并发现历史——王秀涛的当代文学研究	南方文坛	CSSCI	黄发有
《雷雨》《茶馆》当下接受中的“两极分化”现象思考	东岳论丛	CSSCI	张倩

论《赎罪》的叙事诗学建构	东岳论丛	CSSCI	付昌玲
让沉默者发声——《中国的一日》与工人的解放叙事	东岳论丛	CSSCI	叶诚生
尊唐尤在晚唐，崇杜兼宗玉溪——薛雪《一瓢诗话》的诗学核心	东岳论丛	CSSCI	孙之梅
“男中成容若，女中太清春”考辨	东岳论丛	CSSCI	孙文成
短二十世纪的延长线上——《金光大道》出版考论	文艺争鸣	CSSCI	邵部
论古典文学中的写影与虚实——以影赋创作为中心	海南大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	雷雨豪
“绝望之为虚妄，正与希望相同”——鲁敏论	小说评论	CSSCI	马兵
文化研究转向与本文诗学的重建	浙江社会科学	CSSCI	付昌玲
南社小说家与清末最后十年小说的转型	明清小说研究	CSSCI	王双腾
明弘治诗倡和与“文学复古”新探	首都师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	伍飘洋
作家书信中的“晚年浩然”	当代文坛	CSSCI	邵部
辐合增衍模式下的道经文本——以敦煌本《上清大洞真经》为中心	宗教学研究	CSSCI	张鹏
建党百年重大主题电视剧创新生产与价值引导	电视研究	CSSCI	周根红
电视文化类综艺节目的媒介融合创新与功能再造——以《故事里的中国》《典籍里的中国》为例	电视研究	CSSCI	张倩
楚辞传播和汉赋塑造:论刘安及其《淮南子》的辞赋史地位	湖南大学学报(社会科学版)	CSSCI	徐昌盛
西方文学文本理论知识形态的逻辑变迁:古典型、现代型和后现代型	浙江大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	付昌玲
the glyph evolution, meaning extension and syntactic analysis of the ancient chinese legal term zuo	bulletin of the institute of history and philology academia sinica	A&HCI四区	吴柱
唐代宫廷游艺赋的“国典”性及对汉大赋的追摹	济南大学学报(社会科学版)	CSSCI	马银川
杨简心学思想探微——以诗赋为中心	济南大学学报(社会科学版)	CSSCI	赵骥
清华简《系年》与《史记》称引“左氏《春秋》”考	中南民族大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	廖群
明清戏曲中的元宵节书写	文化遗产	CSSCI	司若兰
statistical approaches in literature: an application of principal component analysis and factor analysis to analyze the different arrangements about the quran's suras	digital scholarship in the humanities	A&HCI一区	Wang, Yanwen
当代文学史视野中的审稿意见	扬子江文学评论	CSSCI	黄发有
闯将或囚徒——论北村的先锋时代	扬子江文学评论	CSSCI	马兵
“文艺为人民服务”与当代文学史上的“农村版”	扬子江文学评论	CSSCI	史建国
论六朝时期“道”作为文艺批评概念的四种意义	北京大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	李飞
中国古代小说批评中的“依经”论辩	暨南学报(哲学社会科学版)	CSSCI	李桂奎
中国写人文论的兴衰际遇与重构机遇	山东师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	李桂奎
中国文学表达方式之流转与写人传统之形成	东北师大学报(哲学社会科学版)	CSSCI	李桂奎
中国古代小说评点中的“文妙”观念	中国文学批评	CSSCI	李桂奎
走向自然的栖居——论生态纪录电影	当代电影	CSSCI	刘琨
论青年电影人才的扶持与培养——从北京国际电影节说开去	当代电影	CSSCI	刘琨
鉴赏判断及其四契机运用之必然性	上海大学学报(社会科学版)	CSSCI	鲁卡

人文社科著作(2022年)

标题	出版机构	出版时间	类型	姓名
简帛为臣居官类文献考论	上海古籍出版社	202206	专著	王辉
孙吴文学系年	山东大学出版社	202208	专著	徐昌盛
面向构式知识库构建的现代汉语“A+—+X,B+—+Y”格式研究	山东大学出版社	202208	专著	刘洪超
基于人工神经网络和向量空间模型的汉语体貌系统研究 ：英文	山东大学出版社	202205	专著	刘洪超
众包与词汇计量研究	山东大学出版社	202206	专著	王世昌
苏秦	中华书局	202201	专著	高新华
历史与伦理之间	山东文艺出版社	202212	专著	丛新强
美洲印第安语言手册导论：汉英对照	山东大学出版社	202206	译著	王世昌