

文学院 2020年CSSCI期刊以上级别论文一览表

标题	出版机构	类型	姓名
饭圈文化的畸变与归正	人民论坛	CSSCI	陈骢
河南获嘉方言的儿化韵	方言	CSSCI	陈晓姣
文化走出去的新载体——“网络文学共同体”如何构建	人民论坛	CSSCI	丛新强
有声的“风景”与革命叙事——论“十七年”小说的歌谣嵌入现象	当代文坛	CSSCI	丛新强
从青春的感伤到集团的吼叫——《名优之死》版本辨析	东岳论丛	CSSCI	段新莉
皎然联句创作的变革意识及其潜蕴的诗学思想	中国文学研究	CSSCI	樊庆彦
20世纪西方文本理论的三次转向与意义生成	山东师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	付昌玲
论麦克尤恩《水泥花园》中个体化的文化危机	浙江大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	付昌玲
挣脱扁平桎梏的男性描摹——透视门罗《亲爱的生活》的两性关怀	河南大学学报(社会科学版)	CSSCI	高静
论安史之乱后中唐雅乐的归复与实践	东岳论丛	CSSCI	高学德
医学是个世界一体的交流融合过程——中西医论争答客问	浙江学刊	CSSCI	龚鹏程
“再造鲁迅”与“再造政治”——“政治鲁迅与文学中国”青年学者论坛会议综述	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	国家玮
“后现代游客”马原与先锋派小说的隐秘起源	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	何瑛
媒介生态与中国当代文学研究	小说评论	CSSCI	胡友峰
书信里的文学期刊史迹	当代作家评论	CSSCI	黄发有
作家课堂里的俄苏文学与社会主义现实主义——1950年代中国作家协会文学讲习所油印史料的文学史考察	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	黄发有
论中国当代文学批评史的史料拓展	文艺争鸣	CSSCI	黄发有
论网络文学评论的拓展与深化	当代文坛	CSSCI	黄发有
归一:五四新文化的海外开启——盛成的旅欧创作	山东社会科学	CSSCI	黄万华
论蒲松龄辞赋创作的通俗化倾向	明清小说研究	CSSCI	姜维枫
论中国文学写人传统与文论谱系建构	社会科学战线	CSSCI	李桂奎
陶诗阐释的经学化、经典化与意境化	文史哲	权威	李剑锋
《绿棠吟馆子弟书选》编者考	民族文学研究	CSSCI	李振聚
《虞初志》凌刻本评点考辨及价值重估	中国文学研究	CSSCI	梁建蕊
自然 形神 气格——以刘熙载书法理论为中心	美术研究	CSSCI	刘畅
对《懒寻旧梦录》中一件“往事”的辨析	东岳论丛	CSSCI	刘方政
山东方言两种类型升降调对立的声学和感知探析	方言	CSSCI	刘娟
升还是平:新寨苗语声调个案研究——兼论平调的感知判断	民族语文	CSSCI	刘文
“粗茶淡饭”:北宋士绅阶层的新型饮食文化	中州学刊	CSSCI	刘俞廷
从量词使用看《赤松子章历》的成书年代	宗教学研究	CSSCI	刘祖国
返归传统:梁实秋的文学坚持	江西社会科学	CSSCI	吕丽丽
先秦文学中的“戏剧作品”——以《战国策》拟托文的“准剧本”作品为中心	新疆大学学报(哲学人文社会科学版)	CSSCI	苗江磊
情节套用:论《战国策》中的模式化虚构创作	安徽大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	苗江磊
战国士人参政风尚与《穆天子传》的创作性质解读——兼与史官作、巫覡作诸说商榷	民俗研究	CSSCI	苗江磊
永岛荣一郎藏“原本”《五方元音》论考	复旦学报(社会科学版)	CSSCI	秦曰龙
南社与新文化运动——以《民国日报 觉悟》为中心的考察	山东师范大学学报(社会科学版)	CSSCI	史建国
韩孟派影响与司空图的艺术追求——以“撑霆裂月”说和诗歌创作为核心	文学遗产	权威	孙学堂
从晋语并州片方言看古泥娘母的分立	方言	CSSCI	孙宇炜
钱谦益对诗学传统的开掘借鉴与创作成就	苏州大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	孙之梅
吴汝纶的文道观念与桐城古文的现代转型	山东社会科学	CSSCI	孙之梅
明抄大字本《说文解字》底本考论——兼说宋刊《说文》是否有大小字之分	文史	CSSCI	王辉

高校美育的逻辑起点、现实困境及突破路径	国家教育行政学院学报	CSSCI	王萌
定中式比喻复合词比喻跨度的分级及影响因素研究	语言教学与研究	CSSCI	尉方语
从“四书”学的确立看朱熹经典诠释的三重逻辑	贵州社会科学	CSSCI	尉方语
传统藏戏的审美张力分析	民族学刊	CSSCI	邢崇
《文章流别集》与总集典范的建立	文学遗产	权威	徐昌盛
“凤凰男”婚配叙事、身份生产及污名化现象研究	海南大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	许心宏
乾隆石经磨改考实	清史研究	CSSCI	姚文昌
文学期刊会议与文学评论发展——对80年代文学一个侧面的考察	当代作家评论	CSSCI	尹林
改革开放后中国文学的“后标准化”	内蒙古社会科学	CSSCI	尹林
乡党圈层中的古籍保护运动:晚清民国郡邑丛书的编辑与刊印	编辑之友	CSSCI	郁冲聪
论《聊斋志异》所写舞态及其人物风韵之美	北京舞蹈学院学报	CSSCI	翟瑞
由李觏《长江赋》论北宋政治中的“重北轻南”	东岳论丛	CSSCI	张帆
《墨子》“十论”族本关系考	文学遗产	权威	张伟
论莫言小说的结构形式	文学评论	顶级	张学军
古籍数字化解古人未解之题	新华文摘	权威	杜泽逊
陶诗阐释的经学化、经典化与意境化	新华文摘	权威	李剑锋