

# 山东大学中国语言文学博士学位授权点 2021 年工作报告

学位授予单位	名称：山东大学
	代码：10422

授 权 学 科	名称：中国语言文 学
( 类 别 )	代码：0501

授 权 级 别	√ 博 士
	口 硕 士

## 一、中国语言文学学位授权点基本情况

山东大学中国语言文学学科在 50 年代即开始招收研究生。1981 年国务院恢复学位制度，本学科获得首批硕士与博士学位授予权，1997 年获得博士生学位一级学科授予权，现有 9 个博士点和 9 个硕士点招生。1994 至 1996 年，文艺学、中国古代文学、汉语言文字学、中国现当代文学四个学科先后被评为山东省重点学科。1997 年，“汉语言文学”学科被整体列入山东大学“211 工程”重点学科建设规划。2000 年 12 月，以文艺学学科主体组建的山东大学文艺美学研究中心，被批准为教育部全国高校人文社科重点研究基地。2001 年 1 月，人事部批准设立山东大学中国语言文学博士后流动站。2002 年 1 月，文艺学学科被批准为高等学校重点学科。中国语言文学专业在历次教育部学科评估中均名列前茅，在 2017 年全国第四轮学科评估中，中国语言文学一级学科获评 A 级。2022 年 2 月，在教育部公布的第二轮“双一流”建设中，山东大学中国语言文学学科进入一流学科建设名单，山东大学以中国语言文学学科为主干学科，以中国哲学、中国历史、考古学等为支撑学科，建立了“中国语言文学与中国古典学术”一流学科建设方向。

## 二、培养目标

本学位点旨在培养德智体全面发展的中文学科高层次创造性人才和中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的优秀践行者。具体目标：具有较高的马克思主义理论素养，品德良好，遵纪守法，团结协作，学风严谨，勇于追求真理，有强烈的事业心和献身精神，身心健康；具有坚实、广博的理论基础和系统、深入的专业知识，熟悉本学科的历史和现状，具有较强的独立从事文学教学和科研工作的能力；熟练运用计算机，至少掌握一门外国语，能熟练阅读本专业的外文资料，具有一定的外语学术写作和国际学术交流能力。学位获得者可在高等院校和科研院所从事教学和科研工作，也可在相关的部门从事专业性的管理工作。

### 三、导师队伍

本学位点非常重视博士生导师队伍建设，创新导师遴选机制，提高导师遴选标准，尤其是注重青年导师培养能力的提升。2021 年，本学科共遴选博士生导师 51 人，硕士生导师 75 人。导师队伍中拥有国务院中文学科评议组成员（杜泽逊）、教育部社科委语言文学、新闻传播学和艺术学学部召集人（曾繁仁）、教育部教指委委员（郑春）、长江学者特聘教授（杜泽逊、程相占），万人计划领军（黄发有、胡友峰）、青年长江学者（胡友峰）、万人计划青年拔尖人才（韩清玉）等国家级人才和重要机构成员 13 人。崇本创新、“三全育人”的理念已经成为全体导师的共识，导师模范典型不断涌现，包括中国古代文学研究名家袁世硕教授、中国生态美学研究奠基人、山东大学教学终身成就奖获得者曾繁仁教授、全国当代教育名家温儒敏教授、中国语言资源保护奖表彰获得者钱曾怡教授和岳立静教授、全球华人国学成果奖获得者杜泽逊教授、山东省优秀研究生导师黄发有教授等。另有曾繁仁、杜泽逊、谭好哲、程相占等 17 人入选“山东省社会科学名家”（全省文学类共 35 人），12 人获山东省青年教师讲课比赛一、二等奖，19 人获评山东大学优秀教师、先进教育工作者等称号。本学科非常重视师德师风建设，遵循“重情义、尊学术、尚风骨”的院训，尊师重教氛围更加浓厚，教书育人能力显著提升，实现了师德师风“零差评”。

### 四、科研和教学成果

近几年导师队伍科研实力不断增强，获得了多项国家级重大项目，其中 2021 年在研的各类项目近百项，主要包括：旅游部、教育部重大委托项目“全球汉藉合璧工程”和国家社科基金重大委托项目“《永乐大典》存卷综合整理研究”国家重大文化工程项目 2 项，“生态美学文献整理与研究”“《五经正义》汇校与研究”“中国当代文学期刊发展史”等国家社会基金重大项目 12 项，国家级重点、一般项目立项 53 项。2021 年研究生导师在 CSSCI 期刊发表学术论文 110 余篇，其中《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等顶级期刊论文 10 余篇。在 2021

年山东省社科优秀成果奖评选中共获奖 14 项，其中杜泽逊的《尚书注疏汇校》获山东省社科优秀成果特等奖并一等奖，代亮的《清初诗学思想与程朱理学》获一等奖，另有二等奖 6 项，三等奖 5 项。

本学位点始终把研究生教学作为重中之重，加强研究生课程和教材建设，教学质量明显提升，教研成果不断涌现。2021 年获得多项教学成果奖，包括国家级教学类成果奖 7 项，其中一等奖 2 项（杜泽逊的《文献学概要》获全国优秀教材一等奖、袁世硕的《中国文学史》获全国优秀教材一等奖分卷主编奖），袁世硕获全国教材先进个人奖；郭延礼的《中国近代文学发展史》获山东省优秀教材奖。2021 年杜泽逊主持的“‘双一流’背景下的中文学科研究生培养新体系建构”获得省级教学成果一等奖；杜泽逊编写的《文献学概要》、曾繁仁编写的《西方美学范畴研究》等被复旦、南大、日本东京大学等百余所高校列为研究生通行教材和参考教材。“山东省十大师德标兵”杜泽逊开设的《修身学》入选山东省精品课程，注释的《修身教科书》出版后，已被多所高校使用，受到广泛欢迎。杜泽逊主持的《文献学》课程荣获教育部课程思政示范课程；张燕芬主讲的“现代汉语”课入选国家级课程思政示范课程。

## 五、制度建设

为进一步提高研究生培养质量，使研究生培养工作真正做到有章可依，文学院制定了一系列有关研究生培养的管理制度，主要包括：《山东大学硕士研究生、博士研究生经费使用暂行办法》《山东大学文学院学年论文办法》《文学院研究生外出访学考察实施办法》《山东大学文学院“新杏坛”讲座管理办法》《山东大学文学院关于研究生提交结课论文作业的办法》《文学院博士研究生中期考核实施办法》《文学院博士研究生招生计划分配实施办法》《山东大学文学院举办“山大中文读书会”的办法》等。这些制度的实施，有效地推动了研究生培养质量的提升。

## 六、2021 年研究生学位及培养工作

近年来，本学科研究生培养规模不断扩大。2021 年共有在读研究生 808 名，其中博士研究生 335 名，硕士研究生 473 名。2021 年招收博士研究生 61 名，硕士研究生 234 名；毕业博士研究生 29 名，硕士研究生 133 名。本年度博士研究生就业率为 98%，硕士研究生就业率为 96%。

2021 年，山东大学中国语言文学研究生学位授权点不断改革体制机制、创新培养模式、强化过程培养，导师队伍建设成效显著、研究生培养质量有效提升，研究生教育工作取得了重要的成绩。

### （一）积极创新研究生培养模式

研究生培养从传统程式化教育教学模式中突围，初步形成教学与科研、教学与实践相结合的新育人模式，为学术型创新人才培养探索出了切实可行的新路径。打造建设了“1+1+N”研究生学术型人才培养新模式，即一个一流的培养机制，一支一流的导师队伍和 N 个切实有效、纳入机制的培养措施，山东大学“‘双一流’背景下中文学科研究生学术型人才培养模式的创新与实践”立项成果荣获山东省研究生教学成果奖一等奖，中文学科的一流学科建设贡献了核心力量。

1. **建立研究生工作会议制度。**近年来，为了提高研究生培养质量，探索研究生培养的体制机制创新，文学院每年组织一次研究生工作会议，全体导师参加，邀请知名导师进行经验分享，并围绕研究生培养工作中的问题进行研讨。针对研究生导师提出的问题和意见建议，文学院都根据实际进行了逐条落实，使得研究生培养工作更加规范、有效。2021 年，文学院召开了 3 次“研究生工作会议”，分别针对“研究生教育体制机制创新”、“‘双一流’背景下中文学科研究生学术型人才培养模式的创新与实践”教学成果研讨和教学成果奖申报等进行研讨。

### 2. 打造“两会一课”品牌。

“两会”是指“学年论文报告会”和“经典著作读书会”。学年论文报告会和读书会制度是近年来的一个重要举措，旨在提高研究生学术意识，加强学术锻炼，增强创新能力，已经取得了良好成效。

#### （1）学年论文报告会

根据《学年论文报告会办法》，在学期间，每位研究生都要经历两次学年论

文写作的训练，“学年论文报告会”都要经过选题、写作、二级学科导师初评会、院学位评定分委员会及院外专家组成的终评会等环节，经过数年的组织实施，产出的优秀学术成果成为研究生中期考核等环节的重要参照。近年来共举办了三届学年论文报告会，评选出40余篇一等奖论文，其中5篇在《文学评论》《文学遗产》等CSSCI刊物发表，有力地提升了研究生的学术热情、科研能力和写作水平。2021年第三届学年论文报告会共有253名研究生提交学年论文，获奖论文80篇，其中一等奖23篇，二等奖28篇，三等奖29篇。

## （2）经典著作读书会

经典著作读书会是针对当前研究生经典著作细读能力欠缺所制定的一项有针对性的制度，要求在研究生导师指导下进行经典著作的阅读和研讨。近年来读书会已经举办六届百余项，编撰《文学院读书会成果汇编》12册。2021年，共举办研究生经典著作读书会27项，包括杜泽逊教授主持的《四库全书提要》读书会、杨建刚教授主持的“批评理论”读书会、李剑锋教授主持的《世说新语》读书会等，约300余名研究生参与了读书会，出版《四库提要选注》《世说新语读解》《学术名著导读》《文心雕龙读释》等四种。“经典著作读书会”激发了研究生的学术热情，提升了文本阅读和学术研究能力，产生了广泛的影响。

## （3）“人文科学方法论”课程

“一课”是指研究生学位课“人文科学方法论”。“人文科学方法论”课程是中国语言文学硕士研究生的必修课，旨在引导研究生了解和掌握人文学科的研究方法，提升学习和科研能力。本课程已经开设3年，由各个二级学科导师分别为本学科研究生授课。2021年，在优化培养方案，改进课程体系建设基础上，对“人文科学方法论”课程进行了改革，由一位导师为本学科研究生授课改为二级学科导师接力集体合讲，推行心得传授，有效避免了泛论介绍和无针对性的弊端。2021年，共有近30位导师参与了“人文科学方法论”课程的讲授，产生了非常好的教学效果，相关讲义已经编成书稿，等待出版，有些内容已经在“山东大学中文之声”等微信平台发布。

## 3. 建设一坛一刊一实验中心

### （1）品牌讲座 “新杏坛”

“一坛”即“新杏坛”，是文学院所设立的历史悠久、影响广泛的学术前沿讲座，目前已经举办到第 299 期。该讲坛每学期聘请国内外一流专家主讲，学生的听讲次数和作业情况均纳入培养方案，计两个学分。已积累了海量的影像、文字等资料等待进一步用于教育教学开发。2021 年举办新杏坛及研究生论坛 50 余场次，“新杏坛”已经举办到第 299 期，其中 2021 年举办 17 期，邀请了赵宪章（《从“文学图像论”到“文学书像论”》）、张政文（《德意志美学的文化空间》）等国内外知名学者开展学术讲座，分享最新研究成果。

### （2）文学院学术刊物《山东大学中文论丛》

“一刊”是指《山东大学中文论丛》，主要刊载师生科研成果，激发学生科研热情，已经出版到第七辑，其中 2021 年出版 4 辑。

### （3）语言科学实验中心

“一实验中心”是指正在申请作为教育部文科重点实验室建设的语言科学实验中心，包括 4 个实验室：语音实验室、语言计算实验室、方言分析实验室、出土文献与古文字分析实验室。依托该实验室打造教学、实验、科研一体化的育人模式。随着语言科学实验中心四大实验室的初步建成，2021 语言学科教师 and 研究生围绕语言实验研究开展了一系列教学科研活动。教学方面，开设了计量语言学、统计方法与统计工具、实验与田野调查、实验语音学、应用语言学、语音学理论方法与实践、嗓音研究等多门以实验为基础的专业课程。科研方面，利用先进的实验仪器和技术，2021 年研究生共完成学术论文 25 篇，其中已有 7 篇公开发表（包括 1 篇 C 刊），3 篇获研究生学年论文一等奖，14 篇参加了全国方言学、语音学等学术研讨会并宣读；除此之外，还有两项研究生课题获学院立项。

## 4. 打造“六小一大”教研团队

2021 年，以教研室教师队伍为基础，建立了文艺学、文献学、中国古代文学、中国现当代文学、语言学、比较文学与世界文学等六个小型二级学科教学团队。其中杜泽逊教学团队的“文献学”课程获评教育部思政课程示范课程，已经成长为国家级教学团队。团队教师杜泽逊、黄发有、张燕芬等获得山东省教学名师奖、

省优秀研究生指导教师奖、教育部课程思政示范课奖等重要教学奖。以山东大学“中国语言文学与中国古典学术”一流学科建设规划的“中华三千年文学通史”项目为依托，打破二级学科限制，成立了杜泽逊主持、相关团队二级学科骨干程相占、黄发有、李剑锋、马兵等为分卷负责人的“中华三千年文学通史”一级学科大型教研团队。

## **5. 建立健全一个监督机制**

(1) 实行研究生专业基础课全覆盖听课制，每门课程由两位导师（其中包括一位学科负责人和一位青年导师）听课，共听课 12 门，并对授课中的优缺点向授课教师进行了反馈，取得了良好的效果。(2) 实行中期考核优秀奖励和末尾警示制，由二级学科组织导师组对研究生的思想品德、培养方案执行进度、毕业论文开题报告等进行评议；2021 年，共奖励 12 名，7 名被末位警示。(3) 实行博士研究生论文全匿名评阅制，构建学位评定分委员会、特聘研究员队伍指导下的研究生教育质量督导体系，聘请 14 位特聘研究员每年参与导师培训。进一步细化博士研究生、硕士研究生学位论文的开题报告、论文中期进展报告、论文预答辩和原始资料审核等重要环节。(4) 规范化实施“三三三”招生模式，即夏令营考察、推荐免试和统考各占三分之一，优秀生源率达 80% 以上。

## **6. 建立研究生访学和游学制度。**

为了提高研究生的学术交流和 cultural 实践，近年来文学院推出了研究生访学和游学制度，鼓励研究生赴国内重点大学访问知名学者，参加文化实践。文学院对申报访学的研究生进行经费资助，并要求撰写提交访学报告。近两年因疫情原因，访学人数较往年有所下降，但还是排除困难，组织了两次省内大规模的泰山文化考察活动。2021 年，共计 20 余名研究生赴国内重点大学访学。

### **(二) 扩大研究生学术交流，提高人才培养国际化水平**

本学科非常注重科研和教学的国际化，努力扩大研究生的国际视野，把握国际学术前沿，采取了诸多重要措施，成效显著。

**1. 建立学生出境交流长效机制，提高人才培养国际化水平。**与哈佛大学、剑桥大学、香港中文大学等 8 所世界一流大学建立了研究生联合培养机制，近几年



先后选拔 79 名学生到合作院校交流学习。

2. **以学生为主体，传播中国语言文化。**近五年派出 57 名学生赴蒙古、新加坡、法国、英国、韩国等国家孔子学院做汉语教学志愿者，并组织参会研究生与孔子学院学员进行座谈交流。

3. **以联办期刊为平台，提升学生实践能力。**以《文史哲》英文版为平台，将国内最新的文学研究成果展现给西方学界，推动中国文学学术走向世界。本学科与国际美学学会共同主编《国际美学前沿译丛》3 种，与韩国成均馆大学共同主编《生态美学与东亚哲学》3 种，先后选派 17 名研究生到合作机构，围绕组稿主题展开研讨，并参与编务工作。

4. **鼓励研究生参加学术会议，提高学术交流能力。**2021 年本学科共举办全国马列文艺论著研究会 2021 年年会暨“中国共产党与中国马克思主义文论的百年发展”学术研讨会等学术会议 10 余场，师生参加国际会议 100 余人次。其中包括由文艺美学研究中心主办的“后疫情时代的生态美学发展”国际学术研讨会和“东亚哲学、生态美学与生态艺术”国际学术研讨会，文艺美学研究中心全体研究生参与了会议，部分学生参与会议组织和联络工作，20 余名研究生提交了学术论文，并做会议报告。

5. **灵活聘用外籍教师，提高人才培养国际化水平。**本学科聘请了美国杜克大学亚洲与中东研究系教授、中国研究中心主任刘康担任山东大学兼职讲席教授，为研究生开设“西方理论的中国问题”系列课程和讲座，并组织“西方理论与中国人文学学术话语建构”研讨会，文艺美学研究中心 30 余位研究生参加会议。聘请韩国成均馆大学朴商焕教授等海外学者担任客座教授，聘请梁钢章、宋明炜等开设暑期国际化课程，邀请美国宾夕法尼亚大学神经美学研究中心主任、神经学教授安杰让·查特吉（Anjan Chatterjee）教授等开设国际前言学术讲座。外籍教师的加盟和国际学术活动的开设，拓展了研究生的国际学术视野，提高了学术交流水平。

### （三）研究生培养质量显著提高，毕业生成绩突出。

1. **科研能力整体提升。**学年论文评选活动以一定的强制性推动学生提升论文

撰写能力，依托“学年论文报告会”形成《文学院研究生优秀学年论文汇编》三编 500 多万字，已纳入出版计划，其中已发表 13 篇 C 刊论文，3 篇发表于《文学评论》《文学遗产》。

2. **拔尖人才不断突显。**研究生创新性成果和毕业论文质量不断提升，在读研究生侯洪震和黄维军的论文分别在《文学遗产》和《方言》等权威期刊发；郁冲聪、韩存远等获省级优秀博士学位论文，杨胜祥获省级优秀硕士学位论文；梁建蕊获山东省研究生优秀成果奖一等奖获；获山东大学 2021 年研究生优秀学术成果奖一等奖 3 项，二等奖 8 项，三等奖 13 项。另外 2021 年侯洪震、司若兰、雷雨豪、陈筱烨、周琦玥、陈婉婷、孙晓晴、杨阳获研究生国家奖学金。

3. **优秀毕业生在学界崭露头角。**优秀研究生毕业论文质量不断提升。如 2020 年毕业的文艺学专业博士生韩存远以博士论文为基础在《文学评论》（2021 年第 4 期）和《文艺研究》（2021 年第 12 期）发表论文；尹林在《文学评论》（2019 年第 7 期、2022 年第 3 期）和《文艺争鸣》（2019 年第 2 期）发表论文；姚文昌在《历史文献研究》（2021 年第 6 期）和《中国经学》（2021 年第 6 期）发表论文。

4. **研究生就业率始终保持在 96%以上。**

## 七、2022 年研究生教育工作计划

山东大学中国语言文学学科进入一流学科建设计划，既是机遇也是挑战。2022 年，本学科将以此为契机，坚持内涵式发展道路，继续加强研究生教育的体制机制创新，提升研究生培养质量，把研究生教育作为一流学科建设的重要推动力。

1. 坚持已有的有效制度，提升制度效能。推动研究生学年论文制度和经典著作读书会制度的优化。计划于 2022 年 4 月进行研究生学年论文报告会，邀请校内外知名学者做指导和评委，对学年论文进行客观评价和针对性的指导，提升学年论文质量，提高研究生的科研能力和写作水平。计划开设读书会约 15 个，印制读书会相关成果 5 部。

2. 基于建设中国语言文学一流学科建设的需求，提高研究生科研创新能力和

学位论文质量，文学院计划探索新的多元评价机制，修订和完善《中文学科博士研究生创新成果评价办法》。

3. 建立国内重点高校中国语言文学学科互通机制，交流研究生培养经验，打造研究生学术论坛等交流平台，推动研究生的校际交流与科研合作。

4. 坚持学业预警制度，对延期毕业的博士生进行预警，全面了解延期的原因和面临的困难，提出个性化的解决方案，一人一议，促进延期毕业博士生尽快完成学业，提高毕业论文质量和毕业率。

5. 加强导师队伍建设，在“文苑沙龙”中设置导师交流板块，由各二级学科导师团队指定召集人，确定研讨题目，邀请院内外导师（尤其是青年导师）和研究生参加，由知名导师分享研究生指导经验，对研究生教育和培养中的问题进行研讨，提供建设性意见，形成“山东大学中国语言文学研究生导师沙龙纪要”系列，创立研究生教育品牌。

6. 优化招生工作，于7月召开全国中文学科优秀本科生夏令营，邀请知名学者进行学术讲座和山东大学中文学科介绍，并组织学员参加学术研讨，吸引优秀学员申报山东大学硕士研究生，提高生源质量。

7. 加强研究生培养过程管理，定期召开研究生中期考核、学年论文报告会、毕业预答辩和答辩，对每个环节进行规范管理，公开透明。

8. 继续推行研究生访学制度，开阔学生视野。为每位研究生提供访学经费，鼓励研究生走出校门，到国内知名高校访学，拜访知名学者，并撰写访学报告。

9. 加强研究生的学术交流工作，提高国际化水平。各学科邀请国际知名学者开设国际前沿系列课程，或在“新杏坛”进行学术讲座，帮助研究生赴国际知名高校访学。

10. 启动并推进研究生教育精品教材建设，出版《高等学校中文一流学科参考教材》。

11. 每年召开研究生工作会议，梳理、总结和解决研究生培养中遇到的新问题，规划下一步研究生教育工作。

山东大学中国语言文学学科

2022 年 4 月 10 日